

rok vevar

pot na tla: problem položaja telesa

Rok Vevar je zgodovinar in arhivar sodobnega plesa. Ustanovitelj Začasnega slovenskega plesnega arhiva (2012, od 2017 v MSUM). Avtor knjig: *Rok za oddajo - izbor kritik in člankov* (Litera, 2011), *Dan, noč + človek = ritem: Antologija slovenske sodobnoplesne publicistike* (Maska, 2018) in *Ksenija, Xenia: Londonska plesna leta Ksenije Hribar, 1960-1978* (Maska, 2020). Je član *Nomad Dance Academy Slovenija* in sokurator *CoFestivala*, mednarodnega festivala sodobnega plesa.

Več: <https://nda.si/Rok-Vevar-II>

Na srečanje smo ga povabili v okviru razstave *Študije iz vodoravnosti in samote*, ki smo jo lani novembra pripravili s kuratorjem Vladimirjem Vidmarjem v Mali galeriji Banke Slovenije. Vprašanje položaja človekovega telesa v odnosu do tal je namreč tako kot pri plesu temeljno vprašanje tudi pri oblikovanju prostora.



Zaradi omejitve števila udeležencev so potrebne predhodne najave prisotnosti z izpolnitvijo obrazca na [povezavi](#).

Vstop bo možen samo z opremo, ki bo tistega dne veljala za obvezno po navodilih NIJZ.

15. oktober ob 18ih

predavalnica KA1
oddelek za krajinsko arhitekturo,
biotehniška fakulteta,
jamnikarjeva 101