ČasopisKa
Tako dobra, da vam bo se soseda zavidala!

Od nas za vas

Če to bereš, si al' bodoči študent, aktualni študent, al' pa bivši študent krajinske arhitekture in ta časopiska je nekaj prav posebnega. Ne zato, ker bi res bila nekaj posebnega ampak zato, ker odgovori na najbolj pogosto vprašanje, ki nas združuje : Kaj v bistvu sploh lahko delaš, če si krajinski arhitekt, kako je pa s službami?

N'č hudga, noben ne ve in nikoli noben ne bo točno vedu, smo skupi u temu. Ker bit na našem oddelku je kot rečejo naše none, staremame, babice, mame, modri ljudje … važno je potovanje, ne destinacija!

poezije vsestranskih krajinskih arhitektov

T'ko je

45

24

Povprečni dan 3. letnikov

28

6

Krajinska gliva

Klek namest cipresa

meil piši Tomažu

18

Oda Marku

12

Ali veš? Koale spijo 18 ur na dan, krajinski arhitekt pa tri.

Osnovni podatki

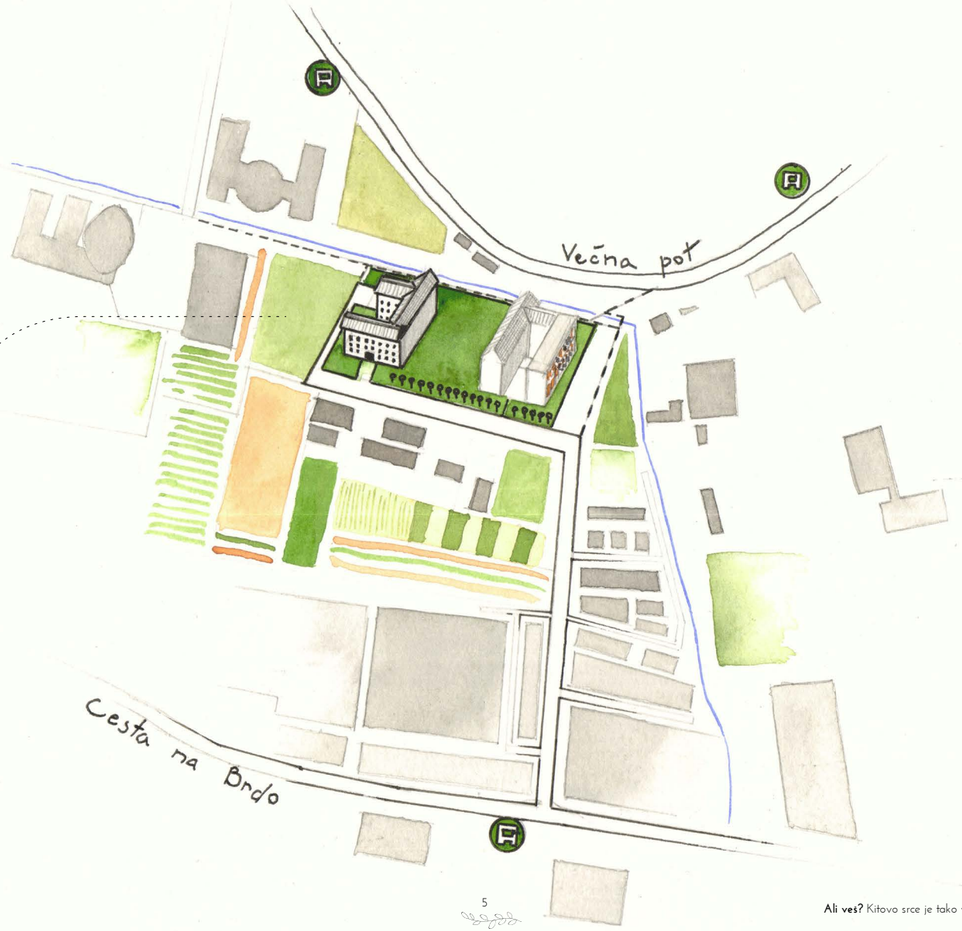
Naš oddelek je (kljub temu, da smo v najstarejši stavbi, ki je bila zgrajena najverjetneje še pred našim časom in v kateri hišnik kuri v zimskih dneh na 40 stopinj in kamor pogosto pridemo že pred sončnim vzhodom in gremo domov, ko normalni ljudje že dve uri spijo) 100 % najbolj kreativen in nespočit del sklopa Biotehniške fakultete.

Že samo, če slediš zvokom živalskega vrta, nas najdeš takoj, saj se nahajmo tik pod Rožnikom. In če želiš z avtobusom, si prej raje poglej razpored! Do nas prideš le s tremi avtobusi, ki vozijo zelo poredko. Le pazi, osemnajstka je včasih tako polna, da voznik raje ne odpre vrat, ker bi drugače študenti popadali ven. Najbolj je, da kar obupaš in se odpraviš peš.

Za vsak slučaj, če se izgubiš, imaš tukaj naslov in telefonsko številko našega Tomaža:

Univerza v Ljubljani
Biotehniška fakulteta - Oddelek za krajinsko arhitekturo
Jamnikarjeva 101, 1000 Ljubljana
Slovenija

01 320 30 60
http://www.bf.uni-lj.si/



Ali veš? Kitovo srce je tako veliko kot avtomobil.

T'ko je

Znašla sem se po maturi
na krajinski arhitekturi
pri Gazvodi* na prvi uri.

Naš prvi zrisan vrt
je bil kar precej grd,
pod kritiko njegovo je bil takoj strt.

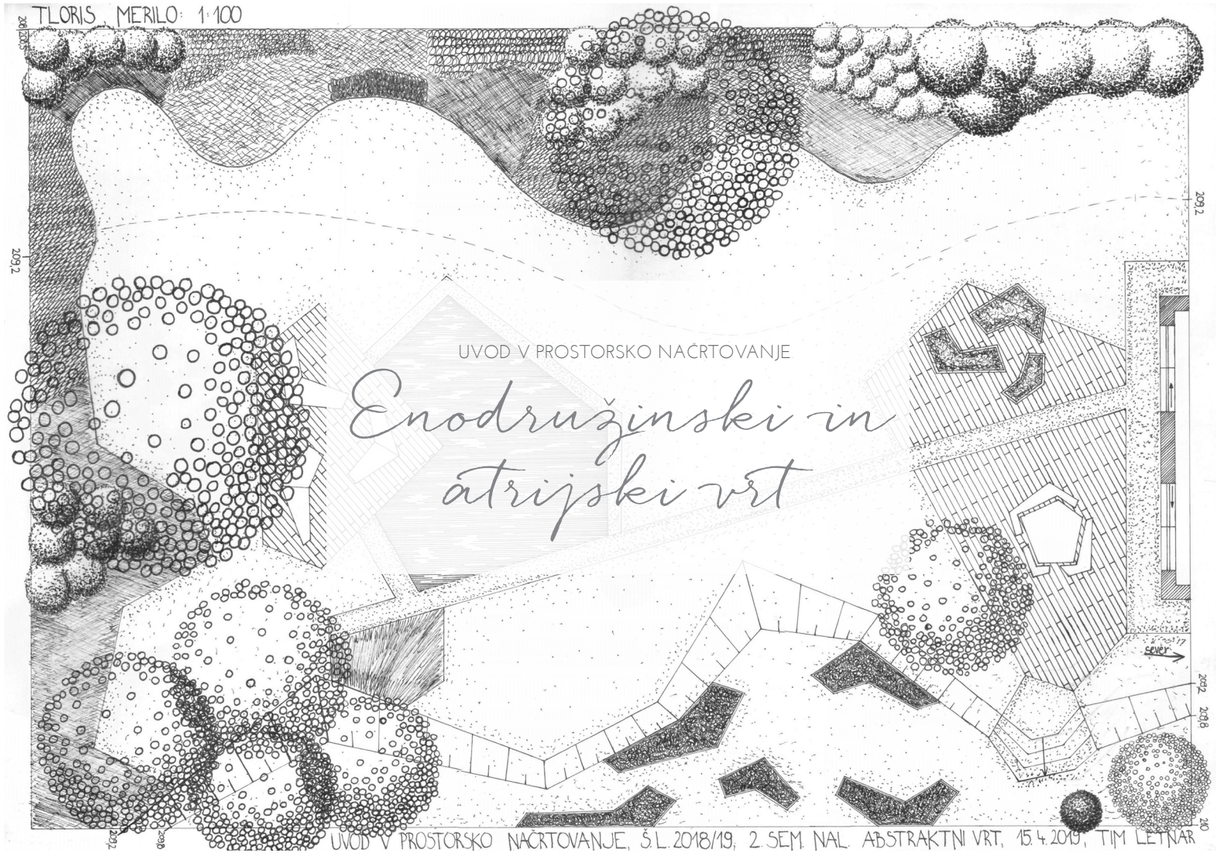
Pa to se ne bo izšlo
pa zakaj si s'm dala to?
Tukaj tega pač ne bo!

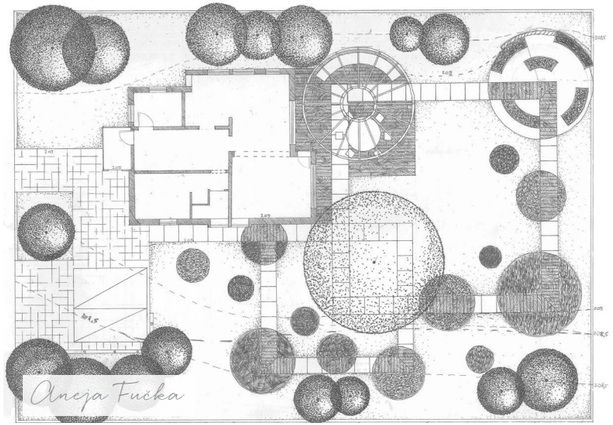
Po nekaj dolgih tednih,
po korekturah rednih,
smo narisali še manj vrtov bednih.

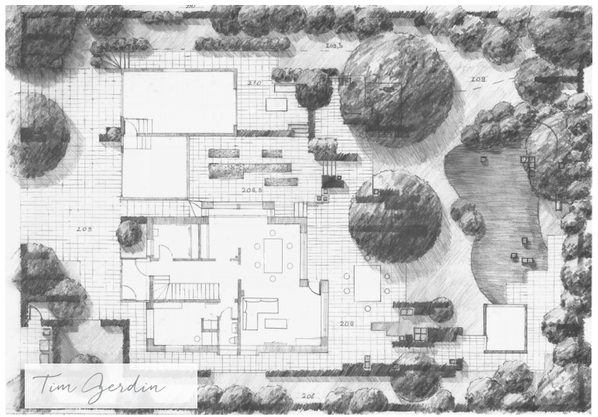
Še makete naredimo,
v mape vse zložimo,
potem pa spet lahko mirno spimo.

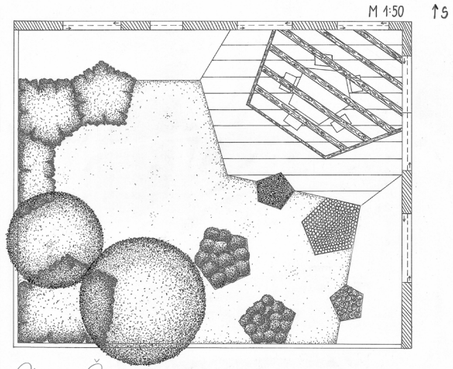
*Gazvoda = profesor prostorskega načrtovnja dr. Davorin Gazvoda

- Ria Ileršič, 1. ka



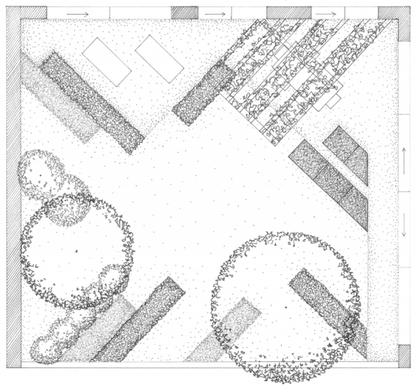






Anja Žaucer

Špela Šetina



Ali veš? Na našem oddelku imamo 221 stolov in 43 stopnic.

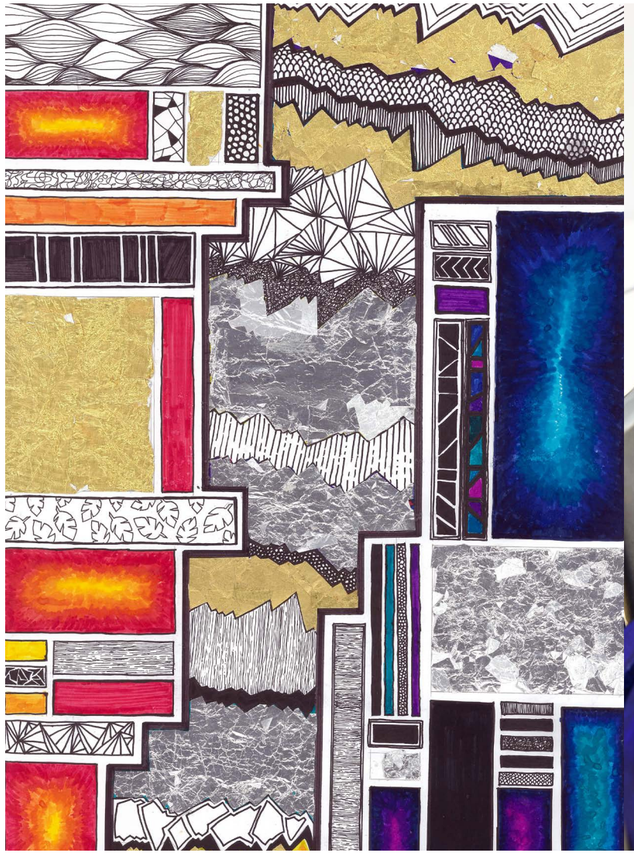
UVOD V PROSTORSKO NAČRTOVANJE

Abstraktni vrt

Prof. Gazvoda in asistent Baželj sta nam z namenom, da v nas zbudita kreativnost, v drugem semestru dodelila nalogo oblikovanja "abstraktnega" vrta. Pri tem se nismo preveč ozirali na funkcionalnost ali na dejanske možnosti realizacije, prednost smo dali oblikovnemu aspektu vrta.

- Jure Gruden, 1. ka

Nina Zerbec



Krajinska gliva

N zčjetki neč ti nej jasnu.
Kej j folki de jim j n tem faksi krasnu?!
Cejle dnjeve tm sedijo in se nejki pač učijo.

Najprej se nvadiš žiut od zraka
in na dan nrjest dva koraka.
Pwole ti j že čist usjeenu, al j bejlu al zljenu.

Tm sediš, se učiš, druzga več n žviš.
Nkwonci pej nvejš več niti kolk j ura in si rječeš
"Ma sam de bo oddana ta brošura".

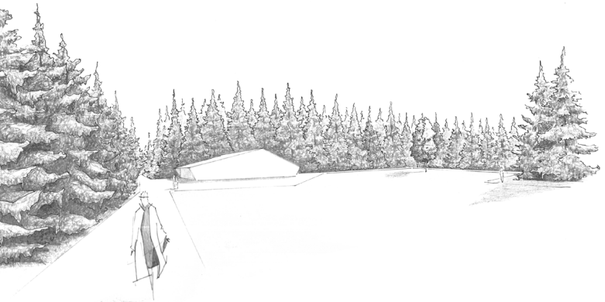
- Ana Uršič (iz Wajdušne), 3. ka

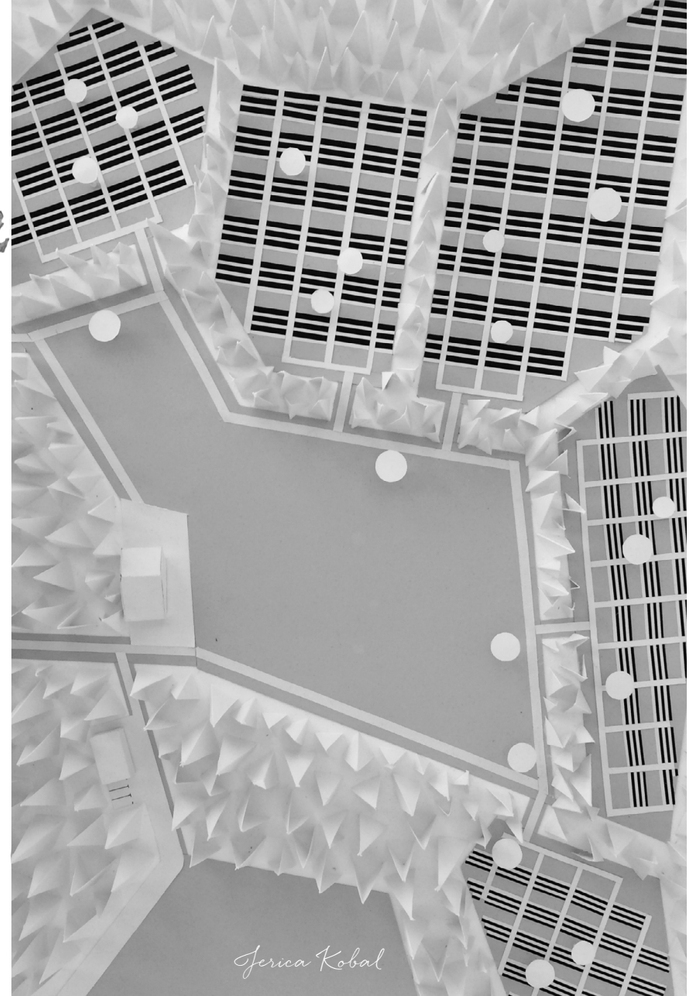
PROSTORSKO NAČRTOVANJE I

Pokopališče

Krajinski arhitekti se v svoji karieri srečujemo z različnimi nalogami in prostori, ki potrebujejo oblikovanje. Gre za zelo različne prostore, povsod pa želimo v obiskovalcih vzbuditi določene občutke. V drugem letniku se tako srečamo z oblikovanjem pokopališča.

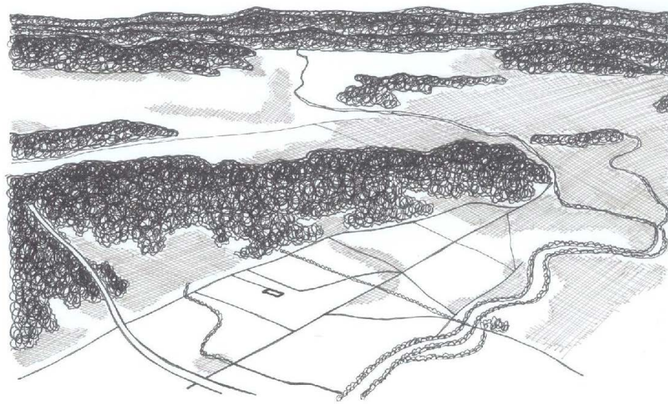
Največkrat je to prostor, kamor zaradi utesnjenosti, nevednosti in žalosti neradi zahajamo. Naš cilj je preoblikovati prostor žalovanja v nekaj, kar v nas vzbudi občutke spokoja in miru.

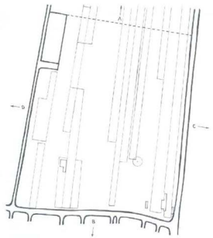


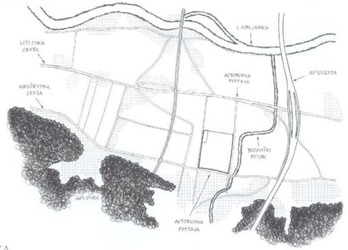


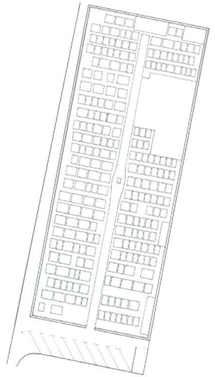
Jerica Kobal

Analiza širšega obravnavanega prostora

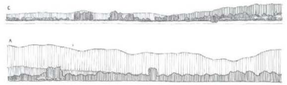


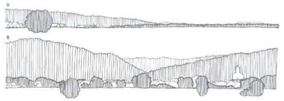




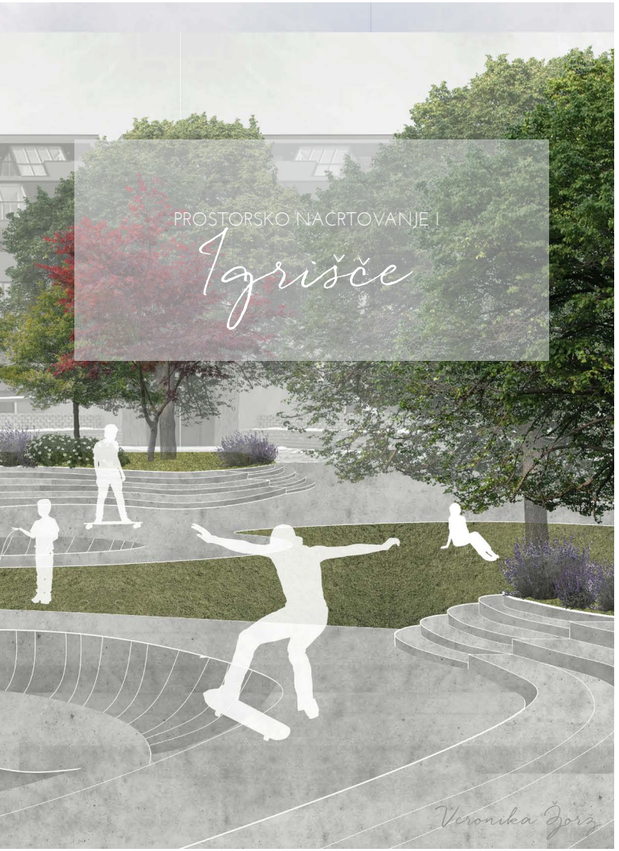


ANALIZA OŽJEGA OBRAVNAVANEGA PROSTORA





Ana Šmuc



Ali veš? Vsi labodi v Angliji so v kraljičini lasti.

Povprečni dan 3. letnikov

Zbudim se ob 5h ves zaliman, brez energije da se uštimam.
Oblečem si, kar je najbližje, že težko spustim se nižje

Ves razvlečen se privlečem, gor na faks grdo oblečen,
uklopim komp in skuham čaj, in se skos sprašujem kaj,
kaj mi je treba tega blo, ko v postli je toplo.

Po sedmih urah v Cadu dela mi moj komp kar zatrokira.
Zakaj naredu sm un hatch?! Najraj zadavu bi se prec.
Takoj se vprašam: 'Sem si shranu?', miška obstane na ekranu.
Seveda shranjevou si nism, ma življenje sploh se smisel.

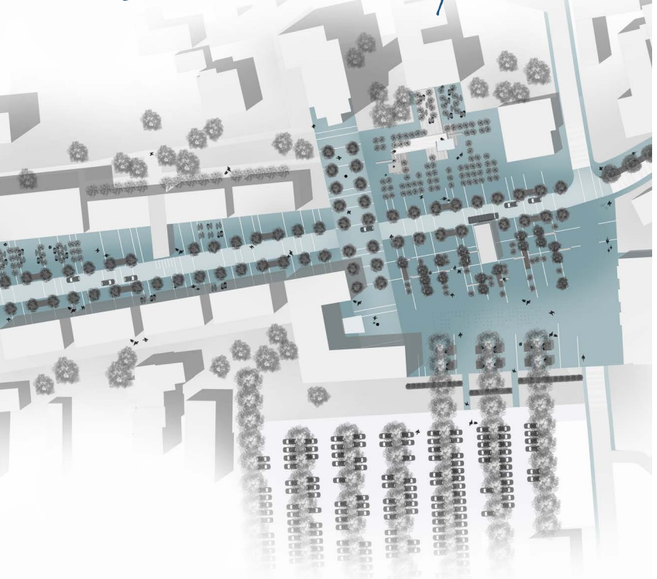
Ceu depresiven na korekturah, na faksu še po dvanajstih urah.
Siten, lačen in nenaspan se končno odpravim dam.

Doma najraje bi zaspal, a seminarske nisem še oddal.
Glas mi reče: 'Daj zaspi!', nato se zgodba ponovi.

- Zala Janežič, 3. ka

PROSTORSKO NAČRTOVANJE II.

Moravske Toplice

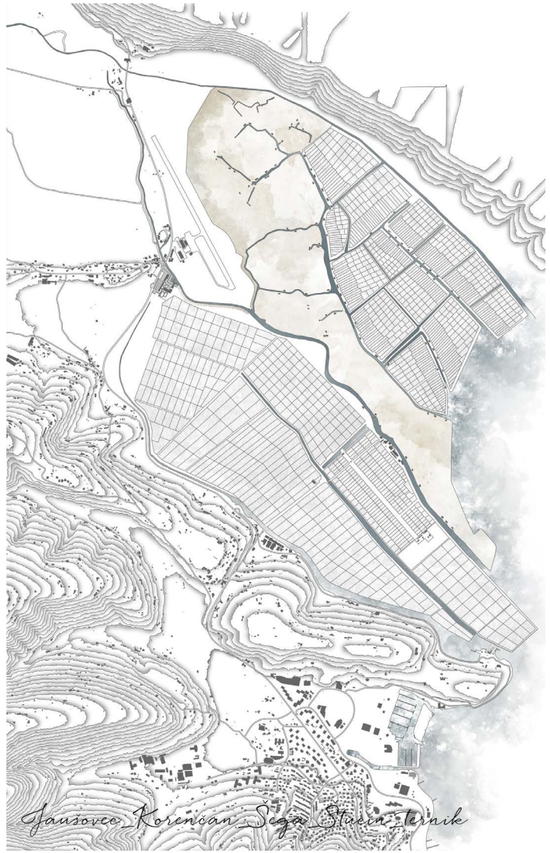


Idejna ureditev Kranjčeve ceste temelji na konceptu odprtega javnega prostora, ki daje prednost pešcem in kolesarjem.

Hierarhija uporabnikov cestišča se tako spremeni, saj je v obravnavanem primeru v ospredju pešec in ne več avto. Eden glavnih ciljev je povečati hodljivost mestnega središča, kar je odločilen korak k povečanju trajnostne mobilnosti. Z ustreznim oblikovanjem cestnega prostora v mestu na tem področju storimo največ za njegovo dinamično in varno okolico, predvsem pa zmanjšamo željo uporabnikov po uporabi avtomobilov.

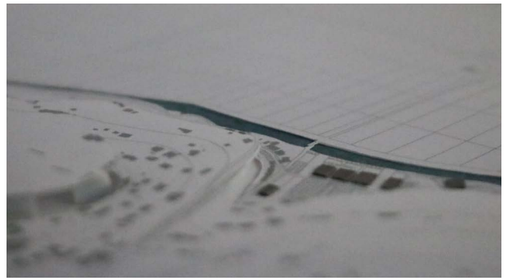
PROSTORSKO NAČRTOVANJE II.

Soline



Sečoveljske soline so kulturna krajina s 700 letno tradicijo pridelovanja soli, ki so skozi stoletja obstoja večkrat preoblikovale svojo podobo: od srednjeveškega načina pridelave soli in življenja solinarjev, avstro-ogrske industrializacije Lere v devetnajstem stoletju, do današnje delne opustitve solinarske dejavnosti. Propadanje Fontanigg poudarja izgubo harmoničnega ravnovesja in sožitja z naravo, ki ga je imel nekoč v solinah živeči solinar. Medsebojno globoko razumevanje človeka in narave je omogočalo obstoj krajine z estetsko, kulturno in naravno vrednostjo.

- Luka Jaušovec, abs.



Oda Marku

Zmelkoow - Gravitacija (cover) by Veronika Žorž in Zala Janežič, 3. ka

Več kot režemo slabše je,
ker to nam res ne gre ...

Po zgledu najbolšega klasa iz faksa
smo nardili ta komad za Markota junaka.
Je brhten ku strela in vse zna iz glave
od tranjic, dreves, obvlada tudi les.

Smo vzeli lopatke ter škarje in motike
smo šli v Arboretum zasajat sadike
pred faksom porezal smo vse, kar je raslo
je vidu profesor in reku : 'Ka vam ni jasno?'

V Vili Podrožnik so upanje imeli,
da učeni študenti bodo delo prevzeli.
A kmalu za tem so kar hitro spoznali,
da so nam preveč važno delo zadali.

Več kot režemo slabše je,
ker to nam res ne gre ...
3x

Po gobe je šlo še to upanje od Marka,
da z nami bo kej, preden gremo dol s faksa.
Rozarij prepustu je kar Valentini,
ki v pikčastih škornjih špancira pozimi.

Medtem pa je sneg že pobelil Ljubljano.
Pozabli smo vse, kar znanj nam je dano.
'Se vrtnic nikoli ne reže po snegu',
nas gleda debelo: 'A noben vam ni povedu?'

In naj še kdo reče, da ta faks je u izi.
U izi je samo, če počivaš doma!
Ta zgodba ni izmišljena, ker Marko res obvlada,
stvari za katere se nam niti ne sanja.
1 2 3 7 9...
Več kot režemo slabše je,
ker to nam res ne gre ...
3x

1

letnik MSc

STUDIO I

Ureditev izbranega območja

IDRIJA

Ana Benedik, Dorotеja Matić

meil piši Tomažu

Pisarna, vedno odprta,
kot neka kavarna.
Ljudje tam posedajo,
in službe se zelo zavedajo.
Če študent se spomni,
da problem ima,
vsak odgovor 'Piši mail Tomažu' pozna.
Tomaž je brihta,
prav vse zrihta.

- Neža Livk, 3. ka

2

letnik MSc

"PRVI DVE NAGRADI NA MEDNARODNEM ŠTUDENTSKEM KRAJINSKOARHITEKTURNEM NATEČAJU"

Le:Notre Learning Landscape - Zagreb Futurescapes

Natečaj Le: Notre podpira celovit pristop k načrtovanju mestne in primestne krajine, njegov cilj pa je bil zasnovati celovito vizijo prostorskega razvoja južnega dela Zagreba ob reki Savi. Dve skupini študentov z našega oddelka Biotehniške fakultete na Univerzi v Ljubljani: Nika Miletič, Žana Petrovčič, Lucija Pucihar, Maša Vertot, Neža Jelinčič in Tea Gombač, Manca Jereb, Žan Lovše, Lea Lunder, Tilen Tamše pod mentorstvom doc. Darje Matjašec in asist. Nejca Florjanca sta prejeli prvi dve nagradi na natečaju. Tretjo nagrado in častno priznanje sta prejeli študentski ekipi iz Kitajske. Natečaja so se udeležile skupine študentov krajinske arhitekture, urbanizma in arhitekture iz Hrvaške, Kitajske, Nemčije, Združenih držav Amerike, Romunije in Madžarske.

- Študenti 5. letnika ka

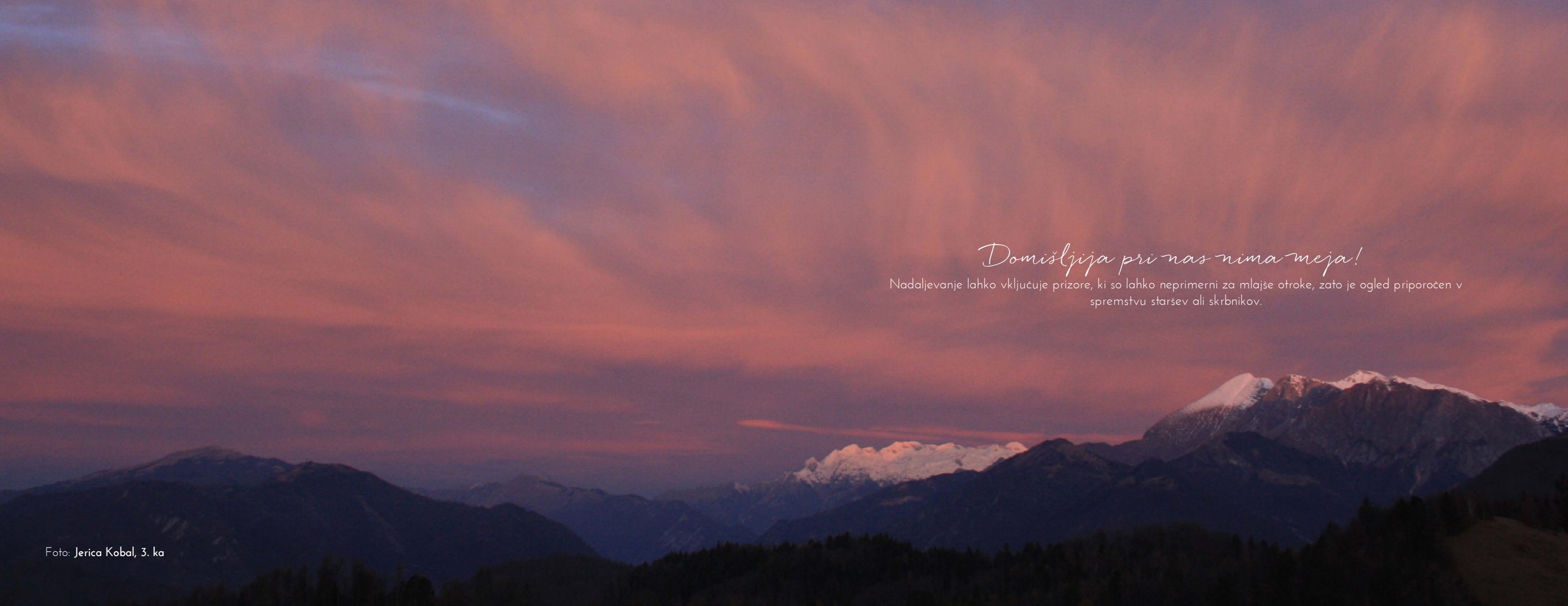
SUSTAINABLE RESIDENTIAL DEVELOPEMENT

Košir_Miletič_Petrovčič_Pucihar_Vertot

The project deals with the focus area II in detail, where an abandoned hospital is currently located. Such a facility is condemned to complete demolition and instead of it, it is planned to build a first-class health spa resort, which is going to create, together with all other spatial activities, a total self-sufficiency. Locational regime is based on a source of income, through the thermal complex, source of food, through agrarian landscape and source of energy by placing wind turbines, exploitation of geothermal potential, solar panels and wetland energy fields. The priorities of the area include preservation of unspoiled nature, withdrawal from the stress of the everyday life, practising healthy and sporty active lifestyle and promoting sustainable tourism.

5. VISUALIZATION

Gombač_Jereb_Lovše_Lunder_Tamše



Domišljija pri nas nima meja!

Nadaljevanje lahko vključuje prizore, ki so lahko neprimerni za mlajše otroke, zato je ogled priporočen v spremstvu staršev ali skrbnikov.

Foto: **Jerica Kobal, 3. ka**

Opaziš Barje?

Rastline kot rastline. Le da se je treba usesti na avtobus 19B in se odpeljati na Barje, da jih najdeš.

Nekateri smo se skrivali po gozdu, da nihče ne bi opazil, da pravzaprav ne znamo risati. Slike tistih, ki znajo, pa so tukaj desno.

Nastale so pod mentorstvom doc. Mateje Kregar Tršar in as. Andreja Baslja.

Če najdeš svojo risbo tukaj, naj ti povem, da ti gre super!

Če znaš pa se ugotoviti, kako se kakšni rastlini reče, si praktično že botanik ...

Magda Merhar

Tim Gerdin

Kristina Oražem

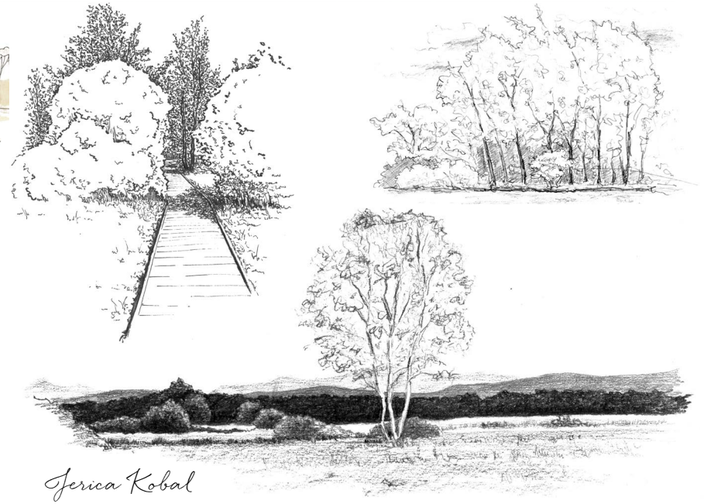
Nina Hribar

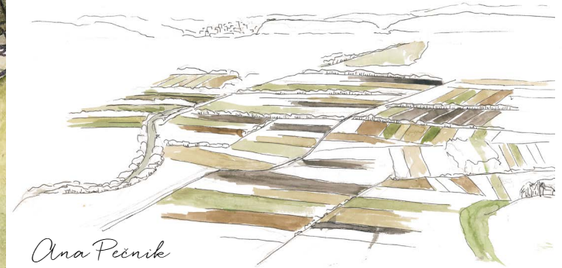
Veronika Žorž

Jerica Kobal

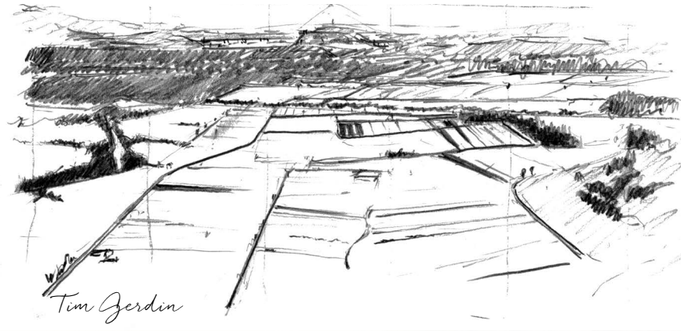
Jure Gruden

Špela Šustarič


Jerica Kobal


Ana Pečnik

Lea Lunder


Tim Gerdin

Lucija Salobir

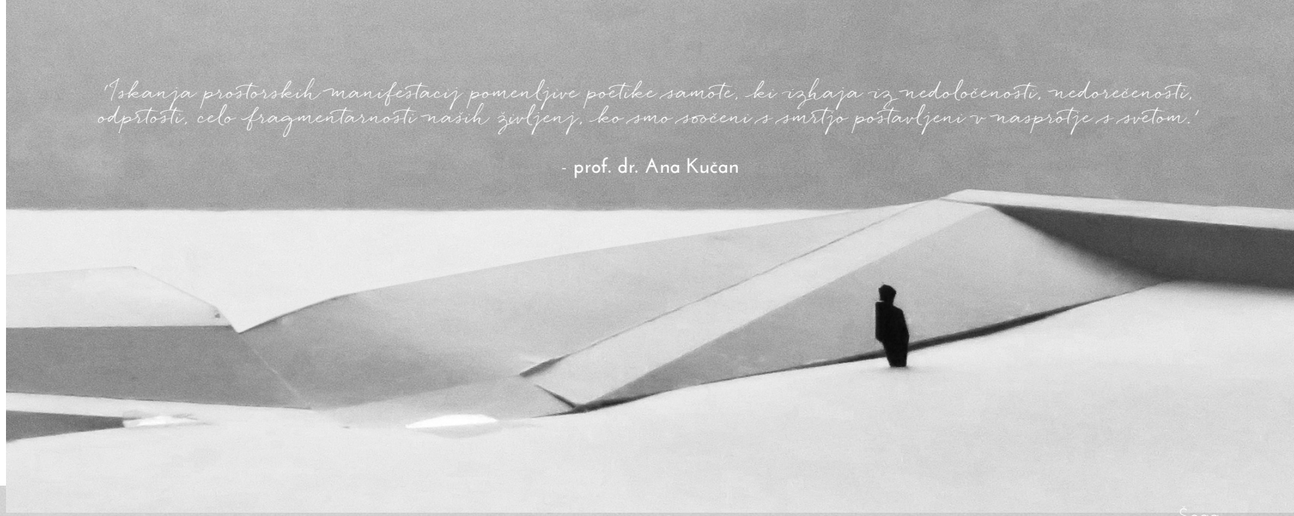
Ali veš? Krave mukajo v naregih

ŠTUDIJE IZ VODORAVNOSTI IN SAMOTE

Študenti krajinske arhitekture v pričujočih delih predstavijo relief, ki je eno od treh osnovnih sredstev konstrukcije prostora. Rokovanje z reliefom skozi študijski proces z uporabnega, estetskega in pomenskega vidika ter odzivanje nanj, preoblikovanje in preučevanje možnosti, ki jih ima kot izrazno sredstvo, oblikuje nove podobe krajine.

'Iskanja prostorskih manifestacij pomenljive poetike samote, ki izhaja iz nedoločenosti, nedorečenosti, odprtosti, celo fragmentarnosti naših življenj, ko smo soočeni s smrtjo postavljeni v nasprotje s svetom.'

- prof. dr. Ana Kučan



Šega

Štefin

" IZGOVOR, DA 'KATJE NI BILO V KOPIRNICI', VSEKAKOR NE PRIDE V POŠTEV.

Študij na Danskem

Težko je misli preklopiti nazaj na slovenski jezik. Kar naprej tuje besede švigajo skozi moje misli, ki neprestano uhajajo proti modremu nebu, saj ga mesto ni videlo že najmanj štirinajst dni. Dež, sivina in veter so stalni spremljevalci temačnih in dolgih zimskih dni, ki se jih, če priznam, ne privadiš nikoli. Kolesarjenje v dežju je del vsakdana in prav nihče se ne pritožuje, ko se premočeni do kosti končno sprostimo ob prvi jutranji kavi. Življenje na severu se zdi bolj umirjeno. Ni brezglavega teka sem in tja ter nesmiselnega drvenja na poti do jutrišnjega dne. Na Dansko sem se odpravila naivno, v smislu »ah, saj to je Evropa, to je skoraj kot bi bila doma«, pa vendar lahko šele danes, po letu in pol, samozavestno rečem, da se v mestu počutim domače. Kultura in skandinavska miselnost sta kot dan in noč v primerjavi s slovensko, kar se, seveda, odraža tudi v načinu študija. Pa vendar: kaj je tisto kar me je gnalo na študij v tujino?

Odkar so me punce prosile za kratek prispevek za letošnjo časopisko, sem si to vprašanje zastavila vsakokrat, ko sem čez most sopihala v službo. Točno leto dni nazaj pa sem v stavek dodala še kakšno kletvico. Predvsem, ko sem se vsako noč po napornem študijskem dnevu popolnoma premočena ulegla v posteljo z mislijo, da bom morala vstati že čez nekaj ur in si nadeti plašč, ki se do takrat ne bo niti posušil. To isto vprašanje sem si ponovila še neštetokrat v prihajajočih mesecih, pa tudi še kakšen teden nazaj, ko sem se po neštetih neprespanih nočeh odpravljala iz pripravništva ter jokajoč klicala domov, češ, da tega ne zmorem. Študij v tujini ni mačji kašelj. Veliko je dela, odrekanja in prilagajanja, zato pa je zadovoljstvo ob doseženih ciljih še toliko večje. Kmalu po zaključku prve stopnje v Ljubljani sem začela razmišljati o tujih univerzah, saj sem si želela spremembe v načinu dela, spoznati drugačne pristope in profesorje. Ker sem tekom študija redno hodila na dodatna predavanja, sem spoznala, kako široka stroka je pravzaprav krajinska arhitektura ter kaj me znotraj nje najbolj zanima. Želja po specializiranosti je bila torej še dodaten kriterij, ki me je gnal do odločitve. Danska me je pritegnila zaradi številnih kakovostnih urbanih projektov, ki jih v prestolnici ne manjka. Menim tudi, da je tekom študija pomembno bivati v okolju, ki te navdihuje.

Nenazadnje je Danska v samem arhitekturnem vrhu, večina meni najljubših birojev pa izvira prav od tu in zares mi je v veliko veselje in potrditev, da sem trenutno del »one of the big guns«.

Univerza v Kobenhavnu ponuja master program krajinske arhitekture s tremi specializacijami in sledi bolonjskemu sistemu. Sama sem izbrala Urban Design, kjer je večina tujih študentov, saj ni šolnin, država pa podpira študente tudi finančno. Veliko študentov prične s programom druge stopnje po nekajletnih delovnih izkušnjah, kar je bilo zame kar presenečenje in moram priznati, da sem potrebovala nekaj časa, da sem se privadila dinamiki v projektnem delu. Pomemben aspekt študija je, da te kar najbolje pripravi na realno delo, zato se vsi projekti in naloge izvajajo v skupinah, individualnosti danski sistem ne pozna. Velik poudarek je na predstavitvah in diskusijah, profesorji pa so na zelo nehierarhični ravni za pogovor na voljo kadarkoli. Krajinska arhitektura je del Faculty of Science in ima svojo zgradbo, v kateri se nahaja tudi študentska kuhinja, maketarnica in prostori s printerji in ploterji, s katerimi upravljamo študentje sami. Izgovor, da »Katje ni bilo v kopirnici« vsekakor ne pride v poštev. Študijsko leto je razdeljeno na štiri bloke, kar pomeni, da je delo bolj zgoščeno in intenzivno, na srečo pa dovoljuje nekaj več počitnic med njimi.

Razporeditev predmetov tako sledi zaporedju blokov. Moj predmetnik je bil lansko leto sestavljen iz dveh obveznih predmetov, pri ostalih pa sem imela prosto izbiro. To ti dovoljuje veliko več svobode pri postopni odločitvi za nadaljnjo profesionalno pot, pa tudi raziskovanje tematik za magistrsko nalogo. Večina predmetnika, ki sem ga izbrala, je bila sestavljena iz projektnega dela, kar mi je omogočilo vpogled v različne metode in pristope k dizajnu odprtega prostora. Veliko je bilo tudi potepanja po Evropi in raziskovanja dobrih praks, kar je študijsko leto še bolj popestrilo. Letošnje leto opravljam prakso namesto obiskovanja predavanj in se spoznavam z resničnim svetom krajinskega arhitekta. Po enoletnem pripravništvu me čaka še magistrska naloga, ki se jo na presenečenje marsikoga prav veselim.

O moji izkušnji bi lahko govorila in pisala v nedogled, pa naj za zaključek dodam samo še to: Študij v tujini je čudovito obdobje, ki zahteva nekaj debele kože in požrtih besed, vendar je vredno pokukati iz varnega zavetja Kamnika. Biti krajinski arhitekt je krasen poklic in po mojem mnenju eden izmed najpomembnejših na poti k trajnostnemu okolju in družbi. Potrebna je odprta glava, nekaj zdrave pameti in veselja pri delu.

-Vita Rehberger

Ali ves? Da ima kačjepastir 6 nog, ampak ne zna hoditi.

" AS TIME PASSED, I BEGAN TO FEEL AT HOME"

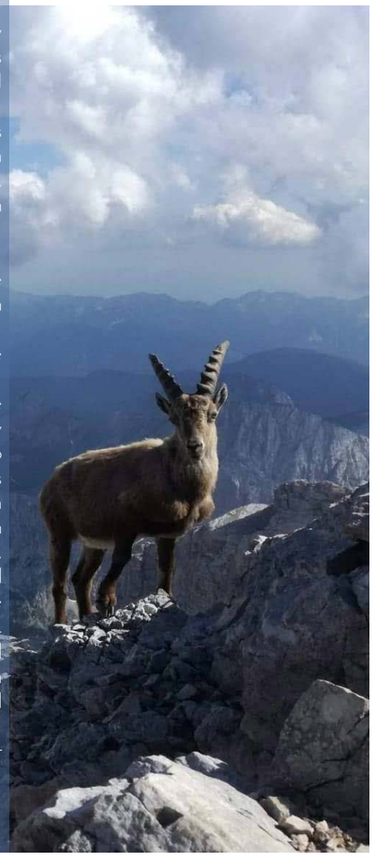
Obisk iz Češke

When I arrived to Ljubljana, I had different feelings. I went to get to know a new country but mainly to improve my English language. I was afraid of the people, what I can meet here, if they would be friendly, if they would not avoid me. But the opposite was true. In the beginning I met a lot of friends in a school and immediately felt more confident in everything.

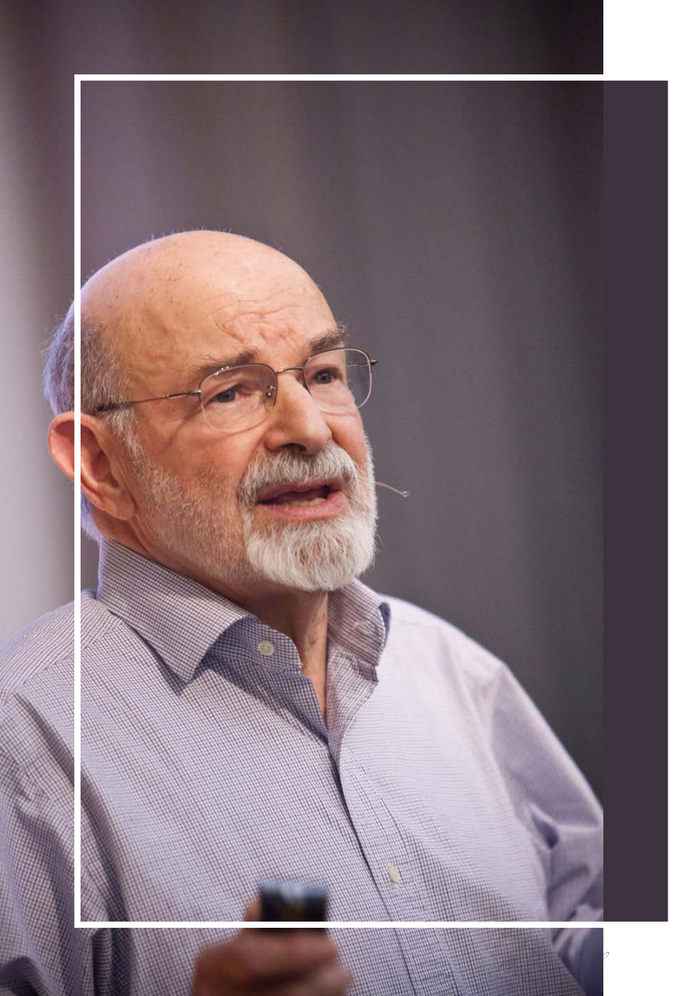
- Katerina beránková, Česka

My first day at college was very nice because my classmates immediately accepted me. It is not always the commonplace! For this reason, as time passed, I began to feel at home, which surprised me.
I must say, that the attitude of the teachers was amazing, they were always willing to deal with whatever I needed. It may seem obvious to someone, but not everywhere is as wonderful mood as in Ljubljana at the Oddelek za krajinsko architekturo :)

It enriched me with an incredible amount of experience and insight into the profession. I liked studying in Ljubljana more, than at home in the Czech Republic. Whenever I do something at my home university, the little things will remind me of it.
For example, when I have to leave the studio because it closes for the night, I remember that I could stay in Ljubljana until I wanted. In Ljubljana, I could go to the computer room at any time, and there was always someone next to me who could help me with things I didn't understand. I'm still taking a million things with me because I can't keep things in class, I take everything to dormitories. In Ljubljana, I could keep everything in the classroom. (Not that I did, there was always something to do and paint at home :D). But just all these little things remind me of you all. All my experiences, everything I learned and how much I enjoyed it thanks to you. Because if I didn't have all of you, it would be completely, completely different. If anyone doubts whether to go for erasmus, don't doubt it. You will never regret it, it's worth it!



Ali veš? Da postanes žejen, ko tvoje telo izgubi 1% vode.



Gostovanje prof. dr. Carla Steinitza

In december 2019, students from the first year of master studies had a very useful experience to attend on GEODESIGNHUB workshop with prof. Carl Steinitz. Prof. Carl Steinitz is appreciated person for landscape architects and planners, he estamblished Geodesign concepts and methods. We had an opportunity to learn from prof. Steinitz.

It was a two-day workshop, which intention was to teach us how to use Geodesign Hub application. At Studio I course (mentored by prof. dr. Mojca Golobič and doc. dr. Nadja Penko Seidl), we were already familiar with the concept and methods, so we had to prepare material for this workshop.

The process

After the workshop there was a lecture from prof. Carl which was open for everybody. In a lecture we saw theory of geodesign and examples of previous workshop from Australia. So we saw how effective is this method. At the end our colleague Luka Polak showed everybody what we have done on our workshop.

Nowadays we have finished the poster for IGC (International Geodesign Collabration) 2020 meeting, which will be presented by our teaching assistant Tadej Bevk in California from 22nd to 24th, February.

At the end we are very thankful that we had this pleasure and opportunity to learn something important for our future work. This experience was one step further in our field of studies and it taught us about useful tools for Spatial and Landscape planning. GDH application is an open and easy tool for use, you just need to make registration and get started. Everybody are welcome to try to change geography by design and make some positive changes in this world.

Klek namest cipresa

Deset cez devet sm stopu v razred spet,
pa po švicu zasmrdim, joj, tole dobr ni -
prof. Gazvoda že v zadnji klopi sedi:
'No, dajmo, prneste vrte mi!' na ves glas zakriči.

Pa če prvi sm na vrsti, me zlo srbijo prsti,
kako me bo skritiziru, kar narisu sm na piru.

Profesor vrt pogleda:
'Joj, kakšna je to zmeda, ti sam kozle strelaš,
nč resnega ne delaš, zasnova ni uredu,
ti boš to še enkrat naredu.
Pa zakaj sadiš drevesa, tam klek namest cipresa,
kakšna hiša na drevesu, prej ta mulc se bo obesu,
preden zraste to drevo, k ga še 100 let tle ne bo!
In še ta viseča mreža, s kere padla dol bo Neža.
To v obliki je amebe, tamle v senci Francko zebe,
pa tuki laja ps, iz vogala piha mrz,
in za ograjo sosed Jure, pa še 3 smrdljive kure,
veš, to ni noben uspeh – to je čisti smrtni greh.'

Počutim se res bedno, a je blo sploh vredno,
pa pol sm slabe volje.
Dost mam teh korektur in zapravljenih 100 ur,
da moj vrt zdej zgleda znosno,
ocenjen pa z zadostno.

In zdej še mau bomo trpel,
si za makete čas uzel.
In že se veselim, da nazaj use skritizirano dobim:
'To je kič, use nič od nič,
se že enkrat boš navadu, a tokrat žou si padu.'

Sam če mau pomislm in jezo u sebi stisnem
sej ma prou, sam sm use zasrou ...
On nam sam pomaga in na tak način razlaga.
Tuki je, da nas nauči, kako lep vrt se naredi!

(aja, pa funkcionalen mora bit, čene si spet u rit)

- Lara Pivk-Ogrin, 1. ka

Študij Ka = azijski kontinent

Študij krajinske arhitekture je kot azijski kontinent; tako kontinent kot študij sta mozaik, ki je sestavljen iz raznolikih in svojevrstnih segmentov, a ko so ti delci enkrat obravnavani združeno, kot celota, kljub medsebojnim razlikam delujejo funkcionalno. Vsak del je pomemben, kajti brez določenega segmenta celota ne bi bila celota. Seveda govorimo o popolnoma drugačnih vrstah segmentov: pri Aziji o mnogoterih narodih, jezikih, podnebnih pasovih in klimi, kot tudi o razčlenjenem površju, višinskih razlikah ter političnih ureditvah, pri krajinski arhitekturi pa o raznolikosti med nami, našimi idejami ter o celi paleti disciplin in področij, ki so zajeta v dodiplomskem in podiplomskem študiju. Študent namreč pristane na stičišču umetnosti, naravoslovja, kot tudi družboslovja.

Tukaj pa se zgodba ne konča. Znotraj vsake obravnavane sfere poteka členitev na malo morje novih področij, veriga členjenja se nadaljuje, posledično pa tako študij ni suhoparen, puščoben, temveč v konstantni dinamiki.

Pa če mogoče preidemo na konkretne primere te multidisciplinarnosti, ki smo jo mi, bruci, že po prvih mesecih izkusili na lastni koži (in jo potemtakem lahko iz prve roke tudi potrdimo). Že na terenu samem smo bili prica različnim situacijam; od nekajurnih terenskih vaj, ki so obsegale kopanje in opisovanje talnega profila, sondiranje, izdelovanje zbirke kamnin, nabiranje rastlin za herbarij ter prenašanje opazovanih elementov različnih prostorov v svoje skicirke, pa vse do celodnevnih potovanj, kot je bila na primer ekskurzija v Prekmurje, kjer smo risali idilično krajino z vinogradi. Ta pestrost pa ni prisotna le zunaj zidov, temveč tudi v predavalnicah, laboratoriju, kot tudi v risalnici, kjer se razvijajo najrazličnejše zasnove vrtov in kjer je bil nekega prečudovitega petka prisoten tudi vonj svežega kruha, ki smo ga študentje prejšnji večer pekli z namenom, da je bila lahko naslednji dan zrisana kompozicija hlebov in s tem nekako izpopolnjena naša »risarska« kot tudi »pekovska« sposobnost.

Če povzamemo: množica disciplin je definitivno pod streho. Izkustvo študija krajinske arhitekture pa ni takšno, kot je, torej zanimivo, poučno in obenem zabavno, zgolj zaradi vseh področij, ki jih študij pokriva, temveč tudi zaradi vseh ljudi, ki so del te zgodbe, tako mojstrov kot tudi vajencev. Bruci, se ne dolgo nazaj neznanci, smo danes, po koncu prvega semestra, zedinjena populacija, ki živi v slogi in vir katere je medsebojna pomoč, pa ceprav gre le za posredovanje informacije o terminu kolokvija ali pa za obrazložitev Mongove projekcije. Nekoč prestrašeni in zmedeni obrazi smo se adaptirali in utrdili. Drži, da včasih stvari na korekturah zares ne gredo kot po maslu, da se tu pa tam pojavi dvom, saj življenje niso vedno samo rožice in čokoladice, ampak kljub vsemu vedoželjni stremimo k napredku, ker se zavedamo, da imamo vse adute v svojih rokah. Saj veste, vaja dela mojstra.

-Tina Gorican, 1. ka

Ne zatiskajmo si oči!

Le malokdo se zaveda okoljskih problematik, ki nas obdajajo. Mikroplastika je prisotna v kamninah na vrhu Mount Everesta, in v najglobjih delih oceanov. Zaznali so jo tudi že v pitni vodi. 90% proizvedene plastike se ne reciklira , devet milijonov ton na leto konča v rekah, potokih, morju, v živalih ... Velik krivec za mikroplastiko je tudi hitra moda, ki je neetična. Oblačila, ki so narejena z nekvalitetnih materialov, ki se hitro obrabijo, so poceni a ne zdržijo dolgo. To vodi k hitremu menjavanju oblačil in privede do še več odpadka. Le 1% oblačil je recikliranih. Segrevanje območij bo povzročilo nevzdržne razmere za bivanje in sledila bo prenaseljenost, ki bo prinesla nove probleme.
Še in še bi lahko naštevala.

- Barbara Ponebšek, 3. ka

"SREČA ... VSI SI JO ŽELIMO ... AMPAK KAJ SPLOH JE SREČA?"

Latz+Partner

Strokovna praksa v Münchenu

Moje sanje so se uresničile, ko sem bila povabljena k opravljanju strokovne prakse v biroju Petra Latza, priznanega krajinskega arhitekta in profesorja v Nemčiji.

Si upam? Sem dovolj dobra? Kaj, če česa ne bom znala? Ta in še mnoga druga vprašanja so se mi porajala v glavi, medtem ko sem stopala mojemu prvemu delovnemu dnevu naproti. Ko pa sem prestopila prag biroja, spoznala sodelavce in se lotila prve naloge, so strah in dvomi počasi izpuhteli. Sodelovala sem pri različnih mednarodnih natečajih in pri tekočih projektih v Nemčiji ter v Izraelu in s tem dobila vpogled v oblikovanje obsežnih krajinsko arhitekturnih in urbanih projektov.

Naloge, ki sem jih opravljala, so bile različne, vse od risanja zasnov, do izdelave shematskih prikazov, 3D modelov, grafičnega urejanja načrtov itd. V le treh mesecih sem se naučila veliko novega, nadgradila sem svoja znanja, pridobila nove spretnosti s programi ter se v tujem jeziku naučila dela in komunikacije s strokovnjaki. Obenem pa lahko rečem, da sem uživala v dobri družbi, se med kosili sproščala na čudovitem vrtu prof. Latza in stkala mnoga prijateljstva z bodočimi kolegi. Mogoče pa sem zopet imela le srečo in bila obdana z odlično ekipo. Pa vendar je bila strokovna praksa v tujini ena mojih največjih preizkušenj do sedaj in obenem najlepša izkušnja, kar sem si jih lahko želela. Začetki morda res niso enostavni, premišljeno moraš pripraviti svoj portfolio in napisati življenjepis ter motivacijsko pismo, nato pa ne veš, kako bi pravilno pristopil do delodajalca. Vendar, ko enkrat prebiješ led, lahko z gotovostjo trdim, da smo študentje iz naše fakultete kompetentni in odlično pripravljeni na vse izzive, ki nam pridejo naproti. To je bil moj košček sreče in upam, da ga okusite še mnogi študentje krajinske arhitekture in tisti, ki boste to še postali.

- Špela Šuštarič

Ali veš? Da se ne da požirati in dihati hkrati.

Elasa

European Landscape Architecture Students Association, na kratko ELASA, je skupina študentov krajinske arhitekture iz Evrope, ki vsako leto organizira dve srečanji. Prvi je ponavadi v mesecu maju in traja en teden, drugi pa v avgustu in se odvija dva tedna. Na vsakem avgustovskem srečanju imamo zadnji večer sestanek, kjer skupaj določimo bodoče gostujoče države.

Estonija in Finska, avgust 2019

Preteklo leto sem se udeležila srečanja v Estoniji, ki smo ga združili z obiskom južnega dela Finske. Najboljši del je bil brez dvoma odkritje Estonije, saj si je najbrž sama še dolgo ne bi šla ogledati. Udeležba na tem sestanku je bila zares velika, študenti pa smo prihajali iz 19 različnih evropskih držav. Po Estoniji smo potovali devet dni, štiri dni pa smo preživeli še na Finskem v Helsinkih. V tem času smo se precej naučili, se spoznali z ostalimi študenti iz evropskih držav in navezali prijateljstva, ki bodo ostala.

- Urška Didovič, 1. MSc

Foto: **Jerica Kobal, 3. ka**

Fraze in izrazi:

ki ti bodo prihranili ure, dneve in mesece ugotavljanja 'Kaj ******** to pomeni !?'

'Blagor tebi sine, što živiš u tami.' - Očitno nič ne razumeš.

... in ptički pojejo 'life is life' - Življenje je lepo, brezskrbno.

'Koren in bazen ne gresta skupej!' - Konflikt med rabama: ne moreš štihat in ti zemlja pada v bazen.

'Tega ne delaj, to je vogalčkanje, to je grdo kot smrtni greh!' - Tega ne delaj pod nobenim pogojem!

'Če so stopnice prenizke, drobencljaš kot gejša.' - Razmišljaj malo s svojo glavo, višina stopnic **ni** pet cm.

'Teraso dej sem!' - Teraso dej tja kamor ti je pač pokazal.

kujavnik - drevesna hišica

nagradno vprašanje - Saj vem da ne veste, ampak mogoče me kdo preseneti.

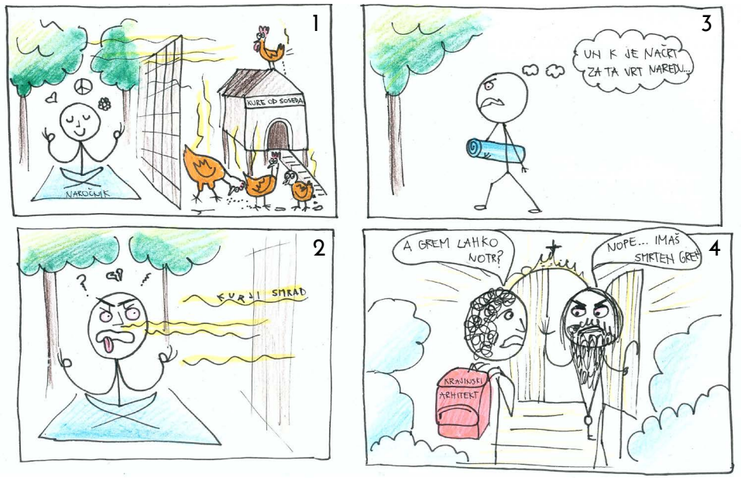
KAJ SE JH ZGODILO ŠTUDENTU, KI NI POSLUŠAL prof. GAZVODE?

Študent: Nariše prostor za jogo čisto blizu sosedove meje.

Prof. Gazvoda: Tukej 'ma sosed kure k' smrdijo in ti boš tle mel prostor za jogo? Tega ne delej, to je SMRTNI GREH!

Za lažje razumevanje na vaši desni prilagamo vizualno prezentacijo.

- Ria Ileršič, 1. ka



Ko po celem tednu tuhtanja ponosno pokažeš narisan parking pred enodružinsko hišo :

prof. Gazvoda: '... Znaš ti vozit avto?'

Študent: 'Ja.'

prof. Gazvoda: '... Ampak ne neki zlo dobr ane ...'

Pod pretvezo, da gremo izkopati talni profil ... smo si raje izkopali drugačno luknjo.

Pogrebne storitve in izkopi 1. ka d.o.o.

Ali veš? Seštevek vseh pomežikov v enem dnevu = 30min mižanja.

Slovarček

absolventski staž - Obdobje enega leta po zaključku zadnjega semestra študija, ko se celo naslednje leto sprašuješ, kaj bi sam s sabo. Lahko se podaljša, vendar žal le za največ eno leto. V tem času moraš opraviti vse študijske obveznosti.

asistent - Je mlajši gospod, ki asistira profesorjem (Andrej in Nejc). Sta priljubljena tarča naših vprašanj, saj sta nam po letih bližje. To posebej velja za študente, ki se bojijo profesorjev.

avtomati - Edini, najbljižji vir prehrane in kave na Bf. (Zaradi zvišanja cen smo bili prisiljeni v stavko, kar pa ni obrodilo sadov.)

depresso - Občutek, ko ti zmanjka kave.

docent - Primerki te vrste so mlajši in so neke vrste univerzitetni učitelji.

dostava - Čudovita zamisel restavracij, ki nam omogoča, da naročimo hrano in jo dobimo dostavljeno na faks.

govorilne ure - Čas, ko so ti profesorji ali asistenti še posebej na voljo - le najti jih moraš.
Si samostojna, odrasla oseba, za razliko od osnovne šole in na govorilne ure prihajaš sam in ne tvoji starši.

internet, facebook in instagram - Priljubljen način, s katerim se lahko med predavanji in vajami izogneš temu, da bi se kaj naučil in potencialno padel na izpitu.

jutri - Najboljši dan, da narediš vse, kar si si zadal, da boš naredil danes.

kolokvij – Delni izpit ali test, s katerim profesorji ali asisteni sredi leta preverjajo znanje študentov. Več kolokvijev skupaj lahko pomeni opravljen izpit, lahko pa je samo predpogoj za pristop k izpitu.

maketa - Pomemben končni izdelek pri predmetu prostorsko načrtovanje, ki je aktualen le na dan oddaje, nato pozabiš na njegov obstoj.

pavziranje – Med pavziranjem si brez statusa študenta, vendar ohraniš pravico do opravljanja izpitov in obiskovanja predavanj. Zaradi izgube statusa ti študentski boni ne pripadajo več!

plavanje - Je telesna aktivnost, s katero se obdržimo nad vodo oz. po njej celo potujemo. Plavati se je nemogoče naučiti v enem tednu. Enako velja tudi za večino predmetov na Bf. Če se ne boš učil sproti, temveč en teden pred izpitom, ti bo na izpitu tekla voda v grlo, nato pa boš najverjetneje utonil.

pogojni vpis - V višji letnik lahko napreduješ tudi v primeru, ko nisi opravil vseh obveznosti, in sicer iz naslednjih razlogov: materinstvo, daljša bolezen, izjemne družinske in socialne okoliščine, sodelovanje na vrhunskih, strokovnih in kulturnih prireditvah ter aktivno sodelovanje z organi univerze. Prošnjo za napredovanje moraš s potrebno dokumentacijo oddati Komisiji za študijske zadeve na fakulteti.

prepis - Če se odločiš, da ti pri nas ni všeč, se lahko vpišeš v prvi letnik drugega programa. To v času študija lahko storiš le enkrat.

redni profesor - Je fakultetni učitelj, ki je običajno že malo starejši.

rok - Je datum ali ura, do katerega je potrebno določeno stvar oddati ali končati. Če poskušaš dotično stvar oddati po roku je tako, kakor da bi skušal vstopiti na avtobus, ki je že odpeljal.

šlepar - Oseba, ki s prepisovanjem in drugimi navidez domiselnimi metodami ustvarja vtis, da je naredil, česar v resnici ni. S tem trati svoj čas, čas učiteljev in davkoplačevalski denar, ne da bi se zavedal, da ga bo pomanjkanje znanja teplo do upokojitve.

študentski bon - Že pred prihodom na faks greš na študentski servis s potrdilom o vpisu in tam pridobiš študentske bone. To je najboljša stvar, ki se ti zgodi v začetku novega šolskega leta. Omogočajo ti subvencionirano kosilo, kar pomeni, da ga sam plačaš le del.

univerza - Mati vseh fakultet. V Sloveniji imamo štiri: ljubljansko, mariborsko, primorsko in novogoriško.

učenje - Dopisovanje, prehranjevanje in gledanje serij zraven odprte knjige.

upanje - Prvi korak do razočaranja.

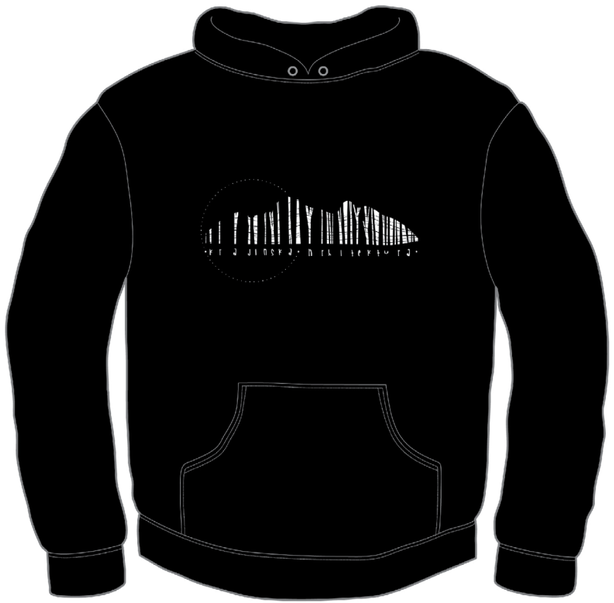
Dška – Društvo študentov krajinske arhitekture

Društvo študentov krajinske arhitekture povezuje študente krajinske arhitekture in si prizadeva za boljšo prepoznavnost naše stroke v strokovni in splošni javnosti. Imamo aktivno vlogo pri predstavljanju stroke in organizaciji različnih dogodkov. V letošnjem letu smo organizirali zdrav zajtrk za uspešen začetek študijskega leta in spoznavni žur, izvedli nov natečaj in zmagovalna motiva potiskali na črne puloverje in kakovostne bombažne vrečke. Pred nami je še veliko dogodkov.

Vsi študenti lepo vabljeni k sodelovanju!

mail: info.dska@gmail.com
fb: @drustvostudentovK

- Urška Didovič, 1. MSc



Filipa Valenčič

Luka Jaušovec

Ali veš? Škamp ima srce v glavi.

ZahvalKa!

Naša ČasopisKa se s to stranjo ne zaključuje. Mi smo tisti, ki vsak dan ustvarjamo nove spomine. Še naprej se smejmo, uživajmo in delajmo neumnosti, da bo naslednje leto dovolj materiala za še eno ČasopisKo in še za mnogo drugih, ki sledijo ;)

Hvala vsem, ki ste nama pomagali ter nama s svojimi verzi, opisovanjem vaših dogodivščin in risanjem zelo olajšali izdelovanje ČasopisKe!

Za najlepšo naslovnico na svetu in kolaže se zahvaljujeva sošolki **Barbari Ponebšek** iz **3. ka**. Za najbolj scenske slike, ki spremljajo celotno ČasopisKo pa **Timu Gerdinu** iz **2. ka.** Za male rastlinice na posamezniih straneh je poskrbel **Luka Jauševec, abs.**

Naj bo konec v stilu začetka, kjer se najino sporočilo glasi: važno je potovanje in ne destinacija ... No, važna je tudi destinacija in hvala še enkrat vsem, ker ste naju popeljali skozi šolsko leto in se smejali skupaj z nama :)

- Zala Janežič in Veronika Žorž, 3. ka

ČasopisKa

revija študentov krajinske arhitekture
februar 2020
ISSN 1580-5778

izdelava in oblikovanje

Zala Janežič
Veronika Žorž

izdajatelj

Univerza v Ljubljani
Biotehniška fakulteta - Oddelek za krajinsko arhitekturo
Jamnikarjeva 101, 1000 Ljubljana
Slovenija

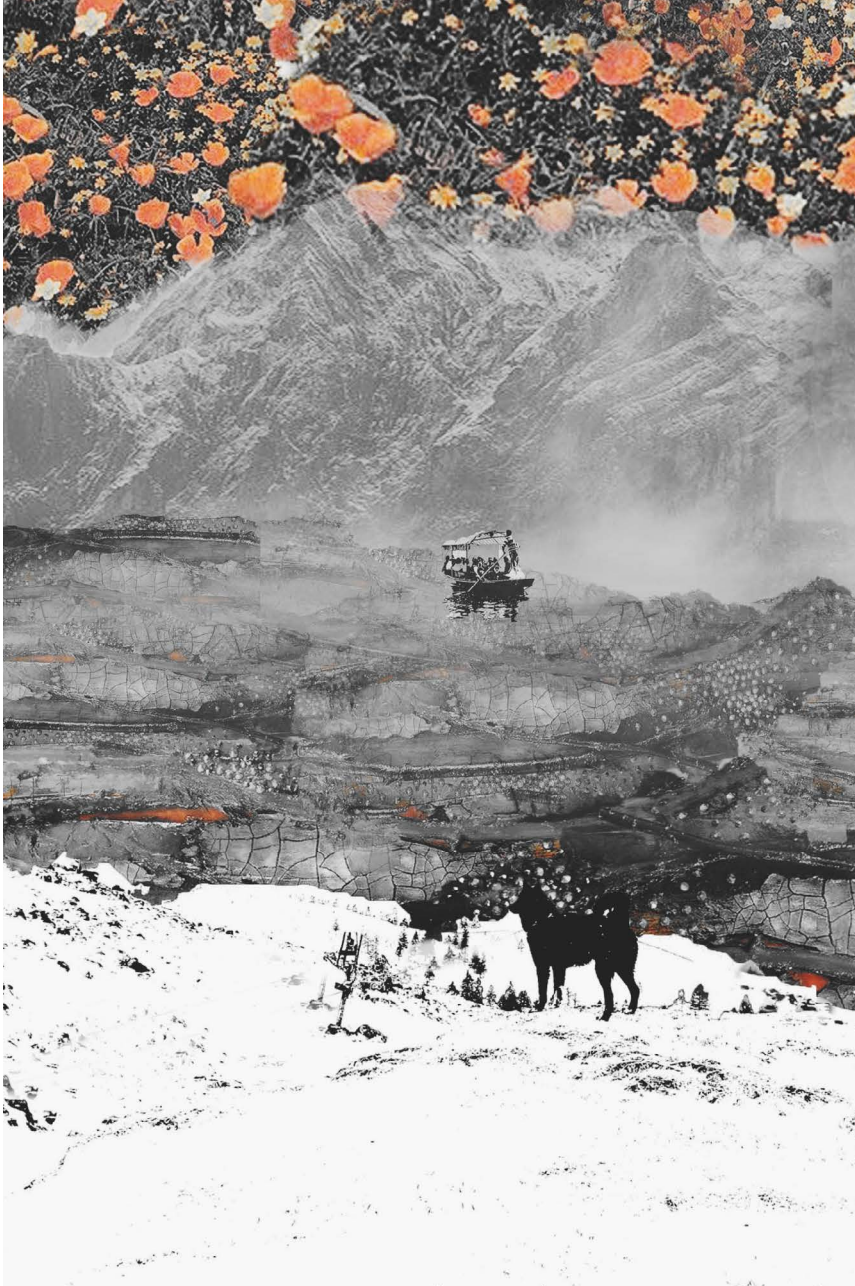
Tisk

Infokart d.o.o.
naklada: 165

izhajanje revije finančno omogočajo

Oddelek za krajinsko arhitekturo
Študentski svet Biotehniške fakultete
Študentska organizacija Biotehniške fakultete

krajinski arhitekt

insert caption here

:)